

Cristina Manzanares, natural de Madrid, comienza sus estudios musicales a los 7 años. Al terminar sus estudios de grado medio en el "Conservatorio profesional de música Arturo Soria" de Madrid en 2004, en la clase de Carmen Rubio, decide intentar hacer de su hobby, su futura profesión.

En 2009 obtiene el título de grado superior en la especialidad de piano en el "Conservatorio superior de música Manuel Massotti Littel" de Murcia y en 2010 su equivalente en el "Rotterdam Konservatorium", en Holanda.

En 2011 comienza sus estudios de Máster, los cuales finalizan en junio de 2013, en la especialidad de pedagogía del piano, en el conservatorio de Lucerna (Suiza) teniendo la suerte de estudiar con el pianista Konstantin Lifschitz.

Sin embargo, las ansias de seguir mejorando y la gran inspiración y motivación que Lifschitz supone en su carrera, le llevan a decidir ampliar sus estudios y el próximo Septiembre comienza su segundo Máster, ésta vez en la especialidad de interpretación.

Cristina lleva años combinando la actividad docente con la interpretativa (tanto Sólo como música de cámara, así como colaboraciones con orquesta sinfónica en diversos proyectos) ambas de forma ininterrumpida.

La música de cámara es sin duda uno de sus ámbitos predilectos, ya que permite el trabajo en equipo de forma no jerárquica.

Tocó en el "Palau de la música" de Valencia en la final del concurso nacional de música de cámara "Acordes" en 2008 y participó en el "Rotterdam Kammermusik Festival" en 2010.

En sus estudios de Máster, eligió la rama de música de cámara como "Minor" ocupando así gran parte de su tiempo a trabajar con diversas formaciones y perfeccionarse en éste campo, teniendo la suerte de contar con la ayuda de expertos como Isabel Charisius, Guido Schieffen o Sebastian Hamann.

Conoció a Gabriel en 2011 y como complemento a su amistad, decidieron emprender éste proyecto juntos, invirtiendo mucho trabajo y con gran ilusión en proyectos futuros.